

# NOUVEAUTÉS

## Suggestions de lecture

Avril 2019



### *Si Beale street pouvait parler*

**Baldwin, James.**

**9782234084261**

**FRE FIC BALDWIN**

« Si Beale Street pouvait parler, elle raconterait à peu près ceci : Tish, 19 ans, est amoureuse de Fonny, un jeune sculpteur noir. Accusé d'avoir violé une Portoricaine, ce dernier est jeté en prison. Quand Tish découvre qu'elle est enceinte, les deux familles se mettent en campagne, à la recherche de preuves qui le disculperont. Pendant ce temps, Tish et Fonny ne peuvent qu'attendre, portés par leur amour, un amour qui transcende le désespoir, la colère et la haine. »



### *La vraie vie*

**Dieudonné, Adeline.**

**9782378800239**

**FRE FIC DIEUDONNE**

« C'est un pavillon qui ressemble à tous ceux du lotissement. Ou presque. Chez eux, il y a quatre chambres. La sienne, celle de son petit frère Gilles, celle des parents, et celle des cadavres. Le père est chasseur de gros gibier. La mère est transparente, amibe craintive, soumise aux humeurs de son mari. Le samedi se passe à jouer dans les carcasses de voitures de la décharge. Jusqu'au jour où un violent accident vient faire bégayer le présent. Dès lors, Gilles ne rit plus... »



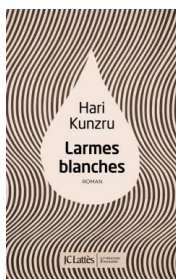
### *Qu'avons-nous fait de nos rêves?*

**Egan, Jennifer.**

**9782757834329**

**FRE FIC EGAN**

« Sasha a une petite trentaine. Elle vit à New York, après avoir quitté son poste d'assistante de production dans une grande maison de disques. On la découvre sur le canapé de son psychothérapeute, tentant de régler son problème de kleptomanie et de remettre de l'ordre dans sa vie. Sans amis, sans travail, elle est une âme solitaire et prédatrice. Bennie, lui, a la quarantaine passée. Ancien producteur star des Conduits, un groupe de rock emblématique, il se contente désormais d'éditer des tubes insipides. Divorcé, il essaie d'entretenir des liens avec son fils, sans trop y parvenir... »



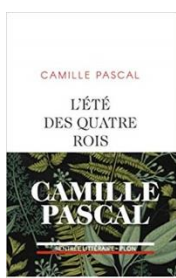
### *Larmes blanches*

**Egan, Jennifer.**

**9782709658560**

**FRE FIC KUNZRU**

« Carter et Seth, âgés d'une vingtaine d'années, appartiennent à des mondes opposés. Le premier est l'héritier d'une grande fortune américaine, l'autre est un misfit social sans le sou, timide et maladroit. Ils forment un tandem uni par une passion commune, la musique, qu'ils écoutent dans leur studio. Seth, obsédé par le son, enregistre par hasard un chanteur de blues inconnu dans Washington Square. Carter, enthousiasmé par la mélodie, l'envoie sur Internet, prétendant que c'est un disque de blues des années 20, un vinyle perdu depuis longtemps, œuvre d'un musicien obscur, Charlie Shaw. »



### *L'été des quatre rois : juillet-août 1830*

**Pascal, Camille.**

**9782259248433**

**FRE FIC PASCAL**

#### Grand Prix du roman de l'Académie française 2018

« Ainsi commence L'Été des quatre rois. juillet-août 1830, la France a connu deux mois uniques dans son histoire avec la succession sur le trône de Charles X, Louis XIX, Henri V et Louis-Philippe. Dans cette fresque foisonnante, à l'écriture ciselée, tandis que le peuple de Paris s'enflamme, Hugo, Stendhal, Dumas, Lafayette, Thiers, Chateaubriand, la duchesse de Berry, Madame Royale assistent à l'effondrement d'un monde. Des "Trois Glorieuses" à l'avènement de la monarchie de Juillet, Camille Pascal nous plonge dans le roman vrai de la révolution de 1830. »



New York  
Public  
Library

**Bklyn**  
Public Library

**BookOps**